



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Это цифровая копия книги, хранящейся для потомков на библиотечных полках, прежде чем ее отсканировали сотрудники компании Google в рамках проекта, цель которого - сделать книги со всего мира доступными через Интернет.

Прошло достаточно много времени для того, чтобы срок действия авторских прав на эту книгу истек, и она перешла в свободный доступ. Книга переходит в свободный доступ, если на нее не были поданы авторские права или срок действия авторских прав истек. Переход книги в свободный доступ в разных странах осуществляется по-разному. Книги, перешедшие в свободный доступ, это наш ключ к прошлому, к богатствам истории и культуры, а также к знаниям, которые часто трудно найти.

В этом файле сохранятся все пометки, примечания и другие записи, существующие в оригинальном издании, как напоминание о том долгом пути, который книга прошла от издателя до библиотеки и в конечном итоге до Вас.

Правила использования

Компания Google гордится тем, что сотрудничает с библиотеками, чтобы перевести книги, перешедшие в свободный доступ, в цифровой формат и сделать их широкодоступными. Книги, перешедшие в свободный доступ, принадлежат обществу, а мы лишь хранители этого достояния. Тем не менее, эти книги достаточно дорого стоят, поэтому, чтобы и в дальнейшем предоставлять этот ресурс, мы предприняли некоторые действия, предотвращающие коммерческое использование книг, в том числе установив технические ограничения на автоматические запросы.

Мы также просим Вас о следующем.

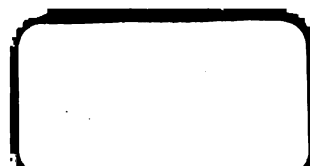
- Не используйте файлы в коммерческих целях.
Мы разработали программу Поиск книг Google для всех пользователей, поэтому используйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.
- Не отправляйте автоматические запросы.
Не отправляйте в систему Google автоматические запросы любого вида. Если Вы занимаетесь изучением систем машинного перевода, оптического распознавания символов или других областей, где доступ к большому количеству текста может оказаться полезным, свяжитесь с нами. Для этих целей мы рекомендуем использовать материалы, перешедшие в свободный доступ.
- Не удаляйте атрибуты Google.
В каждом файле есть "водяной знак" Google. Он позволяет пользователям узнать об этом проекте и помогает им найти дополнительные материалы при помощи программы Поиск книг Google. Не удаляйте его.
- Делайте это законно.
Независимо от того, что Вы используете, не забудьте проверить законность своих действий, за которые Вы несете полную ответственность. Не думайте, что если книга перешла в свободный доступ в США, то ее на этом основании могут использовать читатели из других стран. Условия для перехода книги в свободный доступ в разных странах различны, поэтому нет единых правил, позволяющих определить, можно ли в определенном случае использовать определенную книгу. Не думайте, что если книга появилась в Поиске книг Google, то ее можно использовать как угодно и где угодно. Наказание за нарушение авторских прав может быть очень серьезным.

О программе Поиск книг Google

Миссия Google состоит в том, чтобы организовать мировую информацию и сделать ее всесторонне доступной и полезной. Программа Поиск книг Google помогает пользователям найти книги со всего мира, а авторам и издателям - новых читателей. Полнотекстовый поиск по этой книге можно выполнить на странице <http://books.google.com/>

PG
2096
D9

DVUKHSOTLÎETIE...



ДВУХСОТЛѢТІЕ
РУССКОЙ
ГРАЖДАНСКОЙ АЗБУКИ
1708—1908г.

*Изданіе
Московской Синодальной
Типографіи.*

Двухсотлѣтіе . . .

ДВУХСОТЛѢТІЕ
РУССКОЙ
ГРАЖДАНСКОЙ АЗБУКИ
1708—1908л.

МОСКВА.
Синодальная Типографія.
1908.

1/2

PG-2096
D9

ДВУХСОТЛѢТІЕ РУССКОЙ ГРАЖДАНСКОЙ АЗБУКИ.

Историческая справка.



Основанной въ Москвѣ, по повелѣнію царя Іоанна Грознаго, первой русской Типографіи суждено было занять видное мѣсто въ исторіи просвѣщенія нашего отечества. Первое изданіе этой Типографіи—

Апостолъ—вышло въ 1564 году, и съ этого времени Типографія работаетъ почти непрерывно до нашихъ дней. Тѣсно связанная съ общественной жизнью, исторія Типографіи отражаетъ на себѣ всѣ видоизмѣненія, которыя переживало все русское общество. Понятно, поэтому, что ея исторія должна быть интересна и поучительна.

Начавъ свою дѣятельность по волѣ царя, Типографія призвана была осуществлять мечты

и предначертанія русскихъ государей, спремившихся просвѣпити и образовати свой народъ. Поэтому въ ея исторіи не могло пройти безслѣдно по возбужденіе общественныхъ силъ всей страны, которое было вызвано Петромъ Великимъ.

Внутренняя жизнь Типографіи въ царствованіе Петра представляетъ картину дружной и энергичной работы, державной рукой великаго Преобразователя направленной на благо и просвѣщеніе Россіи. Вѣрная своему назначенію, предъ указанному ея основателемъ, Типографія продолжаетъ печатать церковныя богослужебныя книги, трудится надъ исправленіемъ Библии, издаетъ въ большомъ количествѣ буквари и псалмыри, по которымъ издавна учили у насъ грамотѣ. Но вмѣстѣ съ тѣмъ Типографія начинаетъ выпускать въ свѣтъ книги другого содержанія, таковы: Арифметика Магницкаго, разныя книги «попробныя для пользы государства», книги военнаго и морского дѣла, географическія сочиненія, первая русская газета—«Вѣдомости Московскаго Государства»—и календари. Здѣсь печатаютъ правила, какъ слѣдуетъ держать себя въ обществѣ, и приказы по войскамъ, чтобы «при наступающей войнѣ съ врагами не быть слѣпыми»; директоръ Типографіи Поликарповъ

составляетъ опытѣ исторіи русскаго государства, занимается изгопвленіемъ иноспраннаго словаря, прудится надѣ гражданской азбукой, подбирая для нея нравоучительные примѣры въ духѣ старинныхъ «Пчелъ», разыскиваетъ для Государя письменные памятники прошлыхъ вѣковъ, напр. Споглавъ. Сверхъ того Типографія высылаетъ свои колоніи въ новую столицу, гдѣ, при ея содѣйствіи, возникають типографіи—Пепербургская, при Сенатѣ, при Морской Академіи. Такъ расширилось за это время поле дѣятельности Московскаго Печатнаго Двора.

Въ этой новой разносторонней дѣятельности Типографіи всецѣло опразились личныя идеи и просвѣдпительныя заботы Великаго Преобразоваеля Россіи. Для распроспраненія знаній въ русскомъ обществѣ необходимы были школы. И вотъ Пепрѣ Великій преобразовалъ школы спарыя и основалъ цѣлый рядъ новыхъ. Такъ въ 1701 году въ Москвѣ была учреждена Мапемапическая школа (впослѣдствіи Пепербургская Морская Академія); тогда же возникъ цѣлый рядъ школъ цифирныхъ (съ 1714 года), гдѣ преподавали главнымъ образомъ «цифирь и нѣкопорую часпъ геометріи»; съ 1712 года зарождаются школы Инженерная, Арпиллерѣйская, горныя школы въ Олонцѣ и на Уралѣ, появляются ино-

земчeskія школы, которыми съ 1711 года завѣдуеиъ Приказъ книгъ печатнаго дѣла—словомъ, Пепръ прилагалъ всѣ усиля къ тому, чтобы «учинишь нѣкоторыя нужныя перемены, дабы подданные могли удобнѣе научиться понынѣ имъ неизвѣстнымъ познаніямъ». Для школъ и распространенія полезныхъ знаній необходимы были книги. Эти книги и должна была изготопить Московская Типографія, расширившая такимъ образомъ кругъ своей дѣятельности.

Въ связи съ своими реформами Пепръ задумалъ преобразовать нашу азбуку. Онъ хотѣлъ приблизить русскую печать къ западной и пѣтъ легче ввести у насъ новыя начала европейской жизни и науки. По волѣ Преобразователя русскій человекъ долженъ былъ одѣваться въ платье иноземнаго покроя; подобно этому, и русская азбука должна была измѣниться въ своихъ очертаніяхъ на западный образецъ.

Дѣло преобразованія шрифта началось съ того, что Государь, пользуясь своимъ пребываніемъ за границей, спалъ тамъ издавать необходимыя для него книги. Голштейнцу Елизарію Избранпу была дана привиллегія печатать: «таблицы съ надписаніемъ въ чертежахъ Сибирскому царствію и Нагайскому владѣнію городамъ и землямъ и рѣкамъ». Во время того же заграничнаго

путешествія, въ 1697 году, Пётръ познакомился съ негоціантами города Амстердама, братьями Тессингами, и въ 1700 году одному изъ нихъ, Яну, далъ жалованную грамоту на устройство въ Амстердамъ русской типографіи. «Мы, великій Государь», — сказано въ этой грамотѣ, — «Ивана Тессинга пожаловали, повелѣли ему.... печатать.... земныя и морскія карты и чертежи Европейскіе, Азіатскіе и Американскіе и всякіе печатные листы и персоны, и о земныхъ и морскихъ рапныхъ людяхъ, математическія, архитектурскія и городостроительныя и иныя художественныя книги». Заводя типографію за границей, Пётръ Великій заботился о «наивышней похвалѣ и общей народной пользѣ», преслѣдуя такимъ образомъ тѣ же просвѣтительныя цѣли.

Печатаніемъ русскихъ книгъ въ типографіи Тессинга завѣдывалъ Илья Копѣвичъ, полякъ или выходецъ изъ Западной Россіи, жившій тогда въ Амстердамѣ. Будучи въ Голландіи, Пётръ Великій имѣлъ случай узнать въ Копѣвичѣ способнаго къ услугамъ своимъ человека, по его образованности и основательному знанію славянскаго языка. Давъ ему званіе своего переводчика Коллегіи Иностранныхъ Дѣлъ, Пётръ поручилъ ему переводить и сочинять разныя книги для русскаго юношества. Вскорѣ Копѣвичъ отдѣлился отъ Тессинга и за-

велъ свою собственную типографію. Всего онъ выпустилъ въ Амстердамъ около 20 изданій. Это были грамматики латинская и русская, разговоры и грамматическія упражненія въ русскомъ, латинскомъ и нѣмецкомъ языкахъ, переводы латинскихъ классиковъ: Квинта Курція и Горация, сочиненія по математикѣ и нѣсколько книгъ практическаго содержанія, примѣнимыхъ къ новымъ потребностямъ преобразовавшейся тогда русской жизни. Въ этихъ изданіяхъ употребленъ церковно-славянскій шрифтъ, который близокъ къ шрифтамъ кѣвскимъ.

Послѣ этого опыта Петръ Великій рѣшилъ завести печатаніе «гражданскихъ книгъ» и въ Москвѣ, на старомъ Печатномъ Дворѣ, а вмѣстѣ съ тѣмъ преобразовать и самую азбуку. Первые извѣстія о новой русской азбукѣ относятся къ 1707 году. Россіи тогда пришлось вступить въ ожесточенную борьбу съ королемъ шведскимъ Карломъ XII. Ожидая грознаго непріятеля, спали укрѣплять и новый Петербургъ и старую Москву. Былъ даже отданъ приказъ князю Прозоровскому—въ случаѣ необходимости перевезти московскія святыни и другіе особо важные предметы въ сѣверный край—на Бѣлоозеро. Самъ Государь почти все время проводилъ среди своего войска. И въ эту тяжелую и смутную пору Ве-

ликѣй Преобразователь, среди военныхъ заботъ и тревогъ, «среди ада» — какъ онъ самъ выражается—находитъ досугъ и время работать надъ русской азбукой. Одинъ изъ ближайшихъ помощниковъ Пепра въ печатномъ дѣлѣ, Ѳеодоръ Поликарповъ, оставилъ намъ указаніе о началѣ первой гражданской азбуки. Перечисляя въ своей краткой исторической справкѣ о Печатномъ Дворѣ разныя нововведенія Пепра Великаго, онъ говоритъ: «(Государь) своимъ неусыпнымъ попеченіемъ изволилъ изобрѣсти новый алфавитъ, или азбуку, которая и до днесь въ гражданскихъ всякихъ дѣлахъ дѣйствуетъ».

Одинъ образецъ новой азбуки былъ отосланъ Государемъ въ Голландію, и тамъ спали по этому образцу рѣзать и опливать буквы. Въ то же самое время—именно 17 мая 1707 года—другой образецъ былъ присланъ «изъ военного похода» въ Московскую Типографію; здѣсь «съ поспѣшеніемъ» спали выполнять это «государево дѣло». Ипакъ, первые пробныя оттиски русской гражданской азбуки готовили и заграницей въ Амстердамъ, и у насъ въ Москвѣ. Голландцы скоро выполнили заказъ; они сдѣлали его такъ «понко и число», какъ въ Москвѣ еще не могли работать. Они прислали свой образецъ—и онъ былъ одобренъ Государемъ. Между тѣмъ и въ Москвѣ ра-

боты надѣ шрифтомѣ не прерывались. Опливка новой азбуки по образцу, присланному Государемѣ, была здѣсь поручена лучшему словолиписцу—Михаилу Ефремову. Онѣ уже давно работалѣ на Печатномѣ Дворѣ и пользовался извѣстностію, какѣ наиболѣе опытный и способный мастерѣ. Ему нѣсколько разѣ поручали опливать новыя азбуки, какихѣ не было еще на Москвѣ. Между прочимѣ незадолго до 1707 года онѣ опливалѣ первую латинскую азбуку. Ефремовѣ пользовался также извѣстностію, какѣ хорошій мастерѣ часового дѣла—словомѣ первый мастерѣ, оплившій русскую гражданскую азбуку, являеяся человекомѣ съ недюжинными способностями. И вопѣ ему-по и поручили изготовленіе новаго гражданского шрифта. Вскорѣ—именно вѣ январѣ 1708 года—онѣ подалѣ на имя Государя слѣдующую челобитную.

«Державнѣйшій Царь Государь милостивѣйшій, вѣ прошломѣ, Государь, 1707 году маѣ вѣ 18 день, по повоему Великаго Государя имянному указу и по приказу боярина Ивана Алексѣевича Мусина-Пушкина на книжномѣ печатномѣ дворѣ дѣлалѣ я пунцоны и маперицы пропавѣ образца рукописанного, которой присланѣ изѣ военнаго походу 1707 году маѣ вѣ 18 день, и пѣ пунцоны и маперицы для поспѣшенія дѣлали мы прое; сред-

нѣ липеры, числомъ пятьдесятъ семь, и материцы
пробили на оловѣ и, опливѣ, набрали образцовъ; а
послѣ того рукописанного образца изъ военнаго
же походу присланъ другой образецъ, печатанъ въ
Амстердамѣ—и поспѣлъ образецъ съ первымъ писмен-
нымъ и съ нашимъ новососпроеннымъ образцами
явился не сходенъ; и пѣ материцы и пунцоны,
пятьдесятъ семь, противъ образца печатнаго
присланнаго я рабъ твой передѣлывалъ вновь
одинъ, и форму сдѣлалъ новую спальную для
приводки материцъ; и нынѣ я додѣлываю мѣдныя
материцы и пунцоны; да я же, рабъ твой, сдѣлалъ
противъ другого рукописанного изъ походу жѣ
присланнаго образца русскіе съ латинскимъ почер-
комъ семьдесятъ пунцоновъ и для образца и поспѣ-
шенія пробиты на оловѣ прищипъ пять. И
нынѣ пѣ материцы додѣлываю на мѣди всѣ семь-
десятъ вновь; да къ пѣмъ же материкамъ сдѣлалъ
форму новую спальную и за ту Государь мою
работу изъ пвоей Государевы казны ничего не
дано. Всемилоствѣйшій Царь Государь, прошу
Вашего Величества, вели Государь за ту мою
работу изъ пвоей Государевы казны выдать, чемъ
тебѣ Великому Государю Богъ по сердцу поло-
житъ. Вашего Величества нижайшій рабъ книгъ
Печатнаго Двора словолитцевъ Михайло Ефре-
мовъ 1708 года, мѣсяца Генваря».

Подавая эту челобитную, Михаилъ Ефремовъ заявилъ въ Приказѣ книгъ печатнаго дѣла, что образецъ новой азбуки онъ уже опдалъ на разсмотрѣніе самого Государя. Къ челобитной былъ приложенъ пробный опискѣ пѣхъ «липеръ», который опливалъ Ефремовъ. Ипакъ, азбука изобрѣтенная самимъ Преобразователемъ, была изгопвлена и оплипа прудами голландскихъ и русскихъ мастеровъ.

Новому дѣлу надо было обучить русскихъ людей, и вотъ Пепръ Великій въ томъ же 1707 году, одновременно съ посылкой образца въ Голландію, даетъ указъ—вызвать на русскую службу иноземныхъ печатниковъ. Привести это приказъ Государя въ исполненіе было поручено двумъ торговымъ агентамъ, при помощи которыхъ тогда вели торговые сношенія съ Голландіей. Это были Христофоръ Избрантъ и Яганъ Любсъ. Они не спали мѣшка. 15 мая 1707 года на площади Амстердама Христофоръ Избрантъ заключаетъ контрактъ съ тремя мастерами печатнаго дѣла. Это были—словалице Антоній Демей (онъ же Тильмансъ), наборщикъ Генрихъ Сильбахъ и Яганъ Фоскулъ—передорщикъ и батырщикъ*. До насъ сохранился и самый

* Эти типографскіе термины взяты съ языка итальянскаго: тередорщикъ (печатникъ), по итальянски—*torritore*, батырщикъ (набойщикъ или накладчикъ краски на буквы), по итальянски—*battitore*.

текстъ этого договора. Въ немъ всего 6 пунктовъ.

Въ началѣ договора сказано, что «договорные спашьи со всѣхъ споронъ содержаны быши имѣюпѣ и никопорымъ случаемъ и дѣломъ не премѣняпся». Въ 1-мъ пунктѣ говорипся о жалованьи масперамъ: Антонъ-Тильмансъ долженъ былъ ежегодно получать 225 р.; Янъ Фоскулъ и Сильбахъ—по 205 р. Иноземцевъ пригласили на 3 года. 2 пунктъ говориптъ объ обязанностяхъ Христофора Избрандта: онъ долженъ былъ на свой счетъ доставипть иноземцевъ въ Москву и обратно. Въ 3 пунктѣ говорипся, что иноземцы получаюптъ жалованье помимо Приказовъ, или въ Голланди у Избрандта или на Москвѣ у Любса. Въ 4 пунктѣ сказано, что жалованье имъ должно быть уплачиваемо сполна даже и въ помъ случаѣ, «если изволеніемъ Божіимъ какая немочь ихъ масперовъ суспижептъ». По 5 пункпу Христофоръ Избрандтъ обязанъ былъ приняпть на себя расходы по найму и содержанію жилого двора для иноземцевъ. Въ послѣднемъ пунктѣ договора вмѣнено въ обязанность «имъ же друкарнымъ* масперамъ всякимъ радѣніемъ и вѣрностію, по достоинству всякъ въ своемъ масперспствѣ, неоплошно его царскаго величества друкарную

* Отъ нѣмецкаго drucker—печатникъ.

службу по возможспву опправлять». Въ концѣ договора сказано, что «ради вѣрнаго успоянїя они (т. е. иноземные маспера) свои персоны и пожипки закалили по голландскому уложенїю».

Заклучивъ договоръ, иноземные маспера опправились въ далекую и неизвѣспную для нихъ Москву, куда и прибыли 1 января 1708 г. Они привезли съ собою изъ Голландїи «при азбуки новоизобрѣпленныхъ русскихъ липеръ съ пунсонами, маперицами* и формами, да два спана на ходу со всякимъ исправленемъ». Покупка всѣхъ этихъ припасовъ и ихъ спраховка во время перевозки обошлась русскому правительспву около 1000 рублей по тогдашнему счепу. Топчасъ по прибытїи въ Москву иноземцы начали свою работу. А дѣла имъ было много. Надо было набирать новыя книги, обучать русскихъ людей наборному искусствву и познакомить ихъ съ тѣми приемами, которые были приняты тогда въ Голландїи.

Иноземцамъ дали въ обученїе нѣсколько русскихъ подмасперьевъ—и они приспупаютъ къ набору и печатанїю первой книги, выборъ которой былъ опредѣленъ идеями Преобразователя.

Петръ желалъ распространить прежде всего знанїя техническїя; и попому приказалъ печатать

* Пунсонъ (итальянское punzone)—стальная буква для пробивки материцы, а материца—кусочекъ мѣди, гдѣ выбита форма буквы.

новой азбукой такую книгу, которая была для сего особенно необходима—именно Геометрию. Какъ и большинство книгъ, напечатанныхъ при Петрѣ, Геометрія представляетъ собою произведение переводное. Нѣмецкій ея оригиналъ былъ напечатанъ въ Аугсбургѣ въ 1690 году.

Переводъ Геометріи былъ совершенъ во время похода противъ Шведовъ и присланъ въ Москву. Но прежде, чѣмъ приступить къ печатанію этой книги, Государь самъ перечиталъ ее и собственноручно поправилъ во многихъ мѣстахъ, какъ это онъ часто дѣлалъ. Великій Преобразователь любилъ краткое и ясное изложеніе; онъ былъ противъ того, чтобы наполнять книги «многими ненужными рассказами» только для того, чтобы «онъ велики казались». Заботясь даже о слогѣ переводныхъ сочиненій, Петрѣ пребралъ, чтобы переводы дѣлались «не по коней рукъ», какъ своеобразно онъ выражался, но «внятно и хорошимъ шпилемъ». Вопи въ почему, близко принимая къ сердцу просвѣщеніе Россіи, онъ самъ, почти наканунѣ Полтавской битвы, прудился надъ исправленіемъ Геометріи. Исправленный оригиналъ ея былъ имъ самимъ присланъ въ Московскую Типографію, гдѣ и хранился до настоящаго времени.

Первая книга, напечатанная новымъ гражданскимъ прифпомъ появилась въ свѣпѣ 17 марта 1708 года. Она носила такое заглавіе.

«Геометрія | славенскі | землемѣріе | Издадеся новопографскимъ писаниемъ. | повелѣніемъ благочеспивѣшаго великаго государя | нашего царя, і великаго князя, | Пепра Алексіевича, | Всея великія, і малыя, і бѣлыя росси самодержца. | при благороднѣшемъ государѣ нашемъ царевичѣ, | і великомъ князѣ | алексі пепровичѣ. | Въ царспвующемъ великомъ градѣ Москвѣ. | Въ лѣтѣ міроздания 7216. Опѣ рождеспва же по плоти Бога | слова 1708. Індікта перваго, | мѣсяца Марта».

Геометрія была оппечатана въ количествѣ 100 экземпляровъ на лучшей александрійской бумагѣ и стоила і рубль. Но Пепрѣ заботился, чпобы сдѣлать новыя книги доступными по цѣнѣ. Поэтому топчасѣ же Геометрію напечатали еще въ двухъ видахъ, по 200 экземпляровъ каждаго. Для продажи предназначался только претпій видѣ, экземплярѣ котораго стоилѣ всего 9 алпынѣ 3 деньги. Одновременно съ эпимѣ печатаюпѣ и новую гражданскую азбуку, и образцовый сборникѣ писемѣ къ разнымъ лицамъ, и книжку о судоходспвѣ по рѣкамъ, и правила, какѣ слѣдуепѣ брать крѣпоспи и п. д.

Однако гражданская азбука еще не была

окончательно выработана. Цѣлый рядъ писемъ самого Петра и графа Мусина-Пушкина,—который сполна погда во главѣ Приказа книгъ печатнаго дѣла, свидѣтельствуетъ о напряженной и энергичной работѣ Московской Типографіи. Не менѣе краснорѣчиво говорятъ о томъ же и сами мастера Типографіи. Прося Государя въ своихъ челобитныхъ о вознагражденіи за свои «премногіе труды», рабочіе заявляютъ, что они «набираютъ и разбираютъ всякія гражданскія книги и бывають у государева дѣла непрестанно днемъ и ночью», а иногда доводилось имъ «бывать у того дѣла и въ праздничные дни». Въ одной челобитной мы читаемъ такую просьбу о вознагражденіи: «чтобы мы, будучи у твоего государева книжнаго и печатнаго дѣла, голодною,—а женишкѣ моей съ ребятишки холодною смертью не умереть». И Государь никогда не отказывалъ въ наградѣ, но «коштомъ немалымъ» обеспечивалъ типографскихъ пружениковъ.

Итакъ, одновременно съ печатаніемъ новыхъ книгъ, въ Московской Типографіи совершенствовались и новую гражданскую азбуку. Исправленія ея велись подъ непосредственнымъ наблюденіемъ самого Государя. Въ печеніе цѣлыхъ двухъ лѣтъ, съ 1708 по 1710 г. Петръ постоянно вносилъ разныя измѣненія въ новую азбуку. Вотъ почему

мы видимъ такую смѣну шрифтовъ въ книгахъ, напечатанныхъ за эпоху періодъ времени. Самое наименованіе азбуки было не устойчиво. Ее называють по амстердамскими литерамъ, по гражданской, по бѣлорусской азбукой. Первоначально новая азбука была безъ всякихъ надспрочныхъ знаковъ, но потомъ захопѣли вернуться къ старинѣ и въ новый шрифтъ спали вводять ударенія или, какъ ихъ тогда называли, «силы». Но Государь отклонилъ это. Въ письмѣ къ графу Мусину-Пушкину отъ 25 января 1709 года онъ говоритъ: «я только писалъ, чтобы силы спавили, а нынѣ и силъ спавить не вели». Въ своемъ письмѣ Государь также замѣчаетъ, что «печать толста передъ прежней—чаю отъ того, что слова уже припупились—чего надобно смотрѣть и чаще переливать». Усмотрѣвъ «кривизну» въ новой печати, Петръ Великій даетъ такое распоряженіе графу Мусину-Пушкину (4 января 1709 года): «липеру буки, также и покой вели переправить: зѣло дурно сдѣланы». Нѣсколько разъ Государь производилъ измѣненія въ новомъ шрифтѣ, стараясь его болѣе усовершенствовать, для чего неоднократно Печатный Дворъ представлялъ Государю пробныя описки азбуки. Наконецъ послѣ двухлѣтнихъ трудовъ, въ началѣ уже 1710 года былъ выработанъ образецъ, кото-

рый былъ одобренъ Государемъ. Въ это самое время—18 января 1710 года—Петръ Великій посѣтилъ Печатный Дворъ. Одобренный Государемъ опискѣ азбуки подъ заглавіемъ: «изображеніе древнихъ и новыхъ письменъ славянскихъ, печатныхъ и рукописныхъ», былъ присланъ 10 февраля въ Типографію съ слѣдующей собственноручной надписью Петра: «сими литеры печатавъ историческіе и мануфактурныя книги, а которыя подчернены, тѣхъ въ вышеписанныхъ книгахъ не употреблять». Въ этомъ образцовомъ опискѣ Государь перечеркнулъ всѣ заглавныя и прописныя славянскія буквы и совершенно исключилъ буквы «отъ», «омегу» и «пси».

Въ архивѣ Типографіи хранится слѣдующій документъ. «1710 года генваря въ 29 день великій государь царь и великій князь Петръ Алексѣевичъ всея великія и малыя и бѣлыя росси самодержецъ указалъ по именному своему государеву указу въ приказъ книгъ печатнаго дѣла впредъ съ вышеписаннаго числа всякіе историческіе и рукописные (на поляхъ: мануфактурныя) книги и каковы будущѣ присланы переводы печатавъ амстердамскими новоизданными литеры противъ образцовъ, каковы собственною его великаго государя рукою выправлены и присланы въ приказъ книгъ печатнаго дѣла вышеписаннаго числа, а опричь

пѣхъ липерѣ, иными липерами такихъ книгъ впредь не печатать; и ту подлинную тетрадь за его великаго государя рукою отдасть изъ приказу книгъ печатнаго дѣла въ книгохранительную палату книгохранителю справщику монаху Аарону съ роспискою; и сей великаго государя имянной указъ масперовымъ людямъ и иноземцамъ и русскимъ, которые у гражданскихъ книгъ, о вѣдѣніи пѣхъ липерѣ сказать съ прикладываніемъ рукъ».

Вскорѣ послѣ сего въ «Вѣдомостяхъ Московскаго Государства» появился перечень книгъ, напечатанныхъ новой азбукой и поступившихъ въ продажу.

Вызванные Пепромъ иноземцы пробыли въ Россіи до 1716 года, когда ихъ смѣнили другіе голландскіе маспера—два брата Купи. Изъ работъ первыхъ иноземцевъ опмѣтимъ еще одну: печатный спанокъ, сдѣланный ими въ 1711 г., по такому распоряженію Государя: «велѣтъ сдѣлать спанокъ печатный, чпобы мочно возить въ дорогѣ, мѣрою въ аршинъ; а какъ дѣлать, по знаюти иноземцы, которые у насъ на Печатномъ дворѣ, а дѣлать немѣшкавъ». Этотъ походный спанокъ Пепра Великаго хранится до нашихъ дней въ музеѣ Московской Синодальной Типографіи.

Такъ появилась первая русская гражданская азбука, созданная Петромъ Великимъ. Она послужила основаніемъ для разнообразныхъ шрифтовъ, которые мы видимъ въ современныхъ русскихъ книгахъ, и перешла въ славянскія земли—Сербію, Болгарію и Черногорію.

В. К. Тредьяковскій далъ въ послѣдствіи объ этой азбукѣ такой воспорженный отзывъ: «прекрасна была сія самая первая печать: кругла мѣрна, чиста. Словомъ, совершенно уподоблена таковой, какова во французскихъ и голландскихъ типографіяхъ употребляется».



Автографъ Петра Великаго.

Свѣдѣнїа на тебѣ не за
мѣ² то рече о тебѣ знаю
Южъ, что дѣлалъ и
ако мурѣію те
не нѣмѣе во нѣхъ
самѣхъ а не рече
гнѣ² рече?

Въ тетради сей Правленіи,
и
Подписаніи Собственна рече:
Его Имѣнію Пресвѣтлаго Вик-
торова; Приказано Брестъ
Сирѣтѣ Александръ Васильевича
Маиорова

Снимокъ съ образца гражданской

[2]

ИЗЪОБРАЖЕНІЕ ДРЕВНИХЪ И НОВЫХЪ ПИСМЪ СЛАВЯНСКИХЪ
ПЕЧАТНЫХЪ И РУКОПИСНЫХЪ.

Ѧ	А	а	Ѧ	А	А	а	Ѧ	Ѧ
Ѣ	Б	Ѣ	Ѣ	Ѣ	Ѣ	Ѣ	Ѣ	Ѣ
Ѧ	В	В	Ѧ	В	В	В	В	Ѧ
Ѧ	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Ѧ
Ѧ	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Ѧ
Ѧ	Е	Е	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ
Ѧ	Ж	Ж	Ж	Ж	Ж	Ж	Ж	Ѧ
Ѧ	С	С	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ

Дано Мѡта Рѣдъ 1710.
Генваря 29 2911

ленной рукою Петра Великаго.

8. Преломъ

Закоу цѣркѣной Окружъ, Натпрѣ
шездесатѣ рапмѣхъ доль роздѣлѣ
тти, и изонаго Геометрической юнѣ
Отрументѣ звлаати.

даной Окружъ цѣрцля дабузетъ

ACBD.

На чертѣ ~~Вариантъ~~ начерченной Окружъ четыре
цѣрцля Натписаны ~~Второй~~ ^{это н} ~~нечетъ~~ ^с ~~што~~ ^и ~~и~~ ^т

Понече вствѣ Единичной Приемѣ Есть, что

то ради сие звлаано, Ежели Походится

Инструментѣ ~~Начертанъ~~ ^{на похороны} ~~до~~ доли На

Ономѣтѣхъ Познати Возмѣна бѣ

~~б. на~~ ~~нѣ~~ ~~бѣ~~ ~~нѣ~~ ~~хъ~~

Приемъ

Начертанъ Два Диаметра

ABCD.

Которые Перпендикулярно Пробѣ

ттся В срединѣ шоеие

O.

Позми Полъдиаметра, [Которая длина

шестая доля Есть всебѣ. Окружъ, или во

+ по заф^т и морин.с

Традиция Сдержанности]

ἡ ζωὴ τοῦ ὁμοῦ + ἐπὶ πᾶσι

E.F.D.G.H

Возжи Душу,

EB.

їли ~~всѣ~~ ~~ради~~ ~~Его~~ Половина душі

CE.

[или 30. Трудящиеся]

и раздели е в $\frac{1}{2}$ и $\frac{1}{3}$ вшеписанну $\delta =$
 $\frac{1}{2}$ и $\frac{1}{3}$ и даде равне доли

Потомъ раздѣли Аѳ,

ci

Напри ранње дои

K.L.i.

Επί βύθου πέτρα πόσις Κ 10 Δολέ

Или Брайден. Вторая поэма I 20 2016

или Градусовъ, претвръщая поименно 1 градусъ

Јли Трајанѣ, Іппапо, Јаѣ Аѣе 20
360.]

Нѡспѣпѡиѡъ роздѣли ѿиств. С К на
Двое впоіице

[Котора Всѣгда Пяты доль ^{всѣ} ~~Пондѣ~~ ^{Пондѣ}]

Дѣла С М роздѣли Натяте разныхъ
доль или Градосей

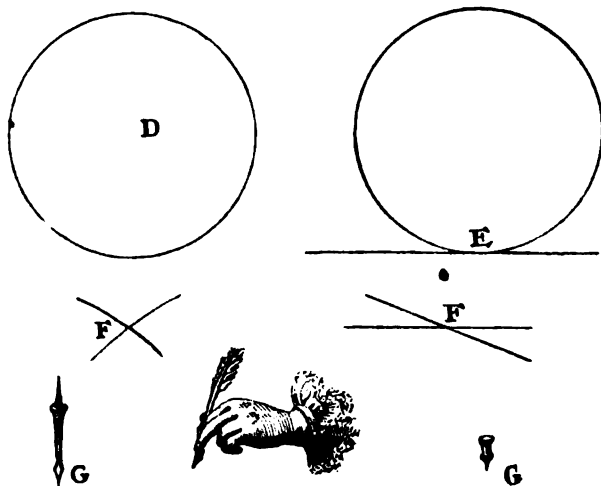
пвенноручно исправленнаго Петромъ Великимъ.

І С Т О Л К О В А Н І Е

нѣкоторихъ словъ , яже обычаіно при математическихкихъ іскусствіяхъ употребляются.



3



пунктъ, есть мѣшшяя точка, о неі же мѣслшш возможно , і не можетъ вѣще мѣшшш раздѣлена бѣтш, ілі вѣ неі же намъ сѣбѣ не надлежитъ какова дѣленія прѣмѣчати. А раді недовольно остротѣ очесѣ, дѣлается она іногда довольно велика. А

Такімъ обрѣчаемъ могутъ вѣ малпахъ разлічныѣ мѣста, яко бы, вѣна і лінь, еже лі іхъ расстояние мѣлами пожелається , пункты бытъ. В С

Еже лі стоітъ пунктъ по среді круга, то называется **центрумъ**. D

пунктъ касателнѣи, есть той, когда прѣмѣя лінея мѣмо ідучі, во ономъ мѣстѣ до круга доткнѣтся, а непрорѣжетъ, сіѣ мѣсто называется **пунктъ касателнѣи**. Е

пунктъ прорѣсателнѣи сочнѣется.

Когда двѣ дугі, ілі лінеі на крѣстѣ прорѣжутся. F

пункты дѣлаются перѣмѣ, Карандашами, циркульными концами, іглою, ілі інымі остроконечными вещми, Какъ возможно малы. G

А 2

О ЛІ-



Портативний станок Петра Великого.







1. 1000

2. 1000

Stanford University Libraries

3 6105 124 446 167



PC
20
D9

Stanford University Libraries
Stanford, California

Return this book on or before date due.

SPRING 1981
SPRING 1982

